

Delete and Repeat

Choreographie: Shane McKeever, Niels Poulsen, Roy & Fiona Hadisubroto

Beschreibung: 48 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik: DELETE von Jason Derulo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Kick-¼ turn r-point, ¼ turn l, ½ turn l, pony steps back, ¼ turn r, drag

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)

S2: & cross, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, touch forward/heels swivel, ¼ turn r, knee pop

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis herumschwingen in eine ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Rechten Ballen vorn aufsetzen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie nach innen beugen (9 Uhr)

S3: ¼ turn l, ⅛ sweep turn l, Samba across, walk 2, ¼ turn l/kick, cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ⅛ Drehung links herum (4:30)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7-8 ¼ Drehung links herum, mit dem linken Fuß den rechten Fuß nach rechts kicken und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)

S4: Side, hold & side, ¾ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, close-knees pop

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht bleibt links)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '[1] Linke Hand nach oben in Kopfhöhe, Handfläche nach innen; [2] Mit dem Zeigefinger auf die linke Handfläche zeigen; [3-5] Mit dem rechten Zeigefinger einen Kreis rechts herum auf der linken Handfläche ausführen')

S5: Back, touch, ¼ turn l, touch, touch forward, drag/close r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)
 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen, linkes Knie nach vorn
 7-8 Linke Fußspitze vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen, rechtes Knie nach vorn

S6: Side/sway, sways (Side/body rolls), cross, ¼ turn l/hitch, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen
 3-4 Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, drag r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 5-6 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Step, drag r + l, back, close, body roll

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Körperrolle nach unten und wieder nach oben
 (Arme: [5] Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach links; [&] Rechte Hand schließen, vom kleine Finger zum Daumen; [6] Linke Hand nach vorn, Handfläche nach rechts; [&] Arme auf Schulterhöhe heben, Hände mit offenen Handflächen nach vorn schnellen)